Extrait du Le Vénissian

http://levenissian.fr/a-Beyrouth-aussi

à Beyrouth aussi

- Internationale -

Date de mise en ligne : dimanche 27 mars 2011

Copyright © Le Vénissian - Tous droits réservés

Des dizaines de milliers dans les rues de Beyrouth Scandent « A bas le régime confessionnels »

Des dizaines de milliers dans les rues de Beyrouth
Scandent « A bas le régime confessionnels »

Des dizaines de milliers de Libanais, venus de toutes les régions du pays, ont transcendé les divisions religieuses et confessionnelles provoquées par l'alliance bourgeoisie-féodalisme politique au pouvoir et se sont unis sous le mot d'ordre 3le peuple veut mettre bas le régime confessionnel ». Ces quelques dizaines de milliers étaient à l'image réelle de la patrie, plus grands que toutes les manifestations confessionnelles, parce qu'ils avaient décidé de recréer leur pays, d'en faire un pays laïque et démocratique dans lequel chacun peut vivre dignement et non à travers la volonté des émirs des confessions.

« La campagne patriotique pour la suppression du régime confessionnel au Liban » a organisé, ce dimanche 20 mars, sa deuxième manifestation qui s'est déroulée entre la Place Sassine, à Achrafieh, et la région Sanayeh où se trouve le ministère de l'intérieur. Selon les estimations des organisateurs, le nombre des manifestants a dépassé les 30 mille. Parmi eux beaucoup de jeunes, de travailleurs et aussi d'intellectuels.

Cette manifestation s'est déroulée dans le calme. Les participants, qui brandissaient des drapeaux libanais, scandaient des slogans tels que :

- « Instruction, pain et liberté »
- « Le peuple veut en finir avec le régime confessionnel »
- « Nous voulons une patrie et non pas une ferme confessionnelle »
- « Pour une loi électorale no confessionnelle, basée sur la proportionnelle »
- « Le droit à l'instruction laïque. Le développement de l'école publique et de l'Université libanaise »
- « Des statuts personnels civils unifiés »
- « Le droit de la femme libanaise mariée à un étranger de donner sa nationalité à ses enfants »
- « Pour la protection de la sécurité sociale »
- « A l'occasion de la fête des mères, je voudrais garantir à mes enfants un Etat laïque qui n'engendre plus des guerres civiles »
- « Un seul combat : mettre fin au régime confessionnel et faire face aux agressions israéliennes soutenues par l'impérialisme étasunien »

941'* 'D"D'A AJ (J1H* JG*AHF (5H* H'-/ :
'"D49(J1J/ %3B'7 'DF8'E"

941'* 'D"D'A #*H' EF 'DEF'7B 'DD(F'FJ) HEF 'DA&'* 'D',*E'9J) H'D9E1J) C'A) *,'H2' 'D'FB3'E'* 'D7'&AJ) H'DE0G(J) 'D*J J$,,G' 'D*-'DA 'D7(BJ 'D(1,H'2J 'D7'&AJ *H-/H' *-* 49'1 '"D49(J1J/ %3B'7 'DF8'E 'D3J'3J 'D7'&AJ" C'FH' (-,E 'DH7F #C+1 5/B'K EF 'D*8'G1'* '"DEDJHFJ)"H#C(1 EFG' D#FGE J1J/HF 'D/.HD %DI 'DH7F H7F 9DE'FJ /JEB1'7J J*-BB AJG 'D9J4 (C1'E) HDJ3 9(1 'D'1*('7 (29E'! 'D7H'&A.

F8E* '"D-ED) 'DH7FJ) EF #,D %3B'7 'DF8'E 'D7'&AJ AJ D(F'F" E3J1*G' 'D+'FJ) AJ 20 "0'1 H'D*J %F7DB* 9F/ 'D8G1 EF 3'-) 3'3JF AJ 'D#41AJ) %DI EF7B) 'D5F'&9 #E'E E(FI H2'1) 'D/'.DJ). HHAB' D*B/J1'* 9// EF EF8EJ 'D*8'G1) AB/ *,'H2 9// 'DE4'1CJF AJG' 'D+D'+JF #DA'.

HB/ .D* 'D*8'G1) EF #J -'/+ #H %.D'D (#G/'AG' 'D3DEJ) D'3JE' H#F #J 9DE :J1 'D9DE 'DD(F'FJ DE J1A9 CE' DE JF4/ 3HI 'DF4J/ 'DH7FJ AJ .*'E 'DE3J1) #E'E H2'1) 'D/'.DJ).

Copyright © Le Vénissian

H*E-H1* 'D49'1'* 'DE1AH9) -HD %3B'7 'DF8'E 'D7'&AJ HEFG' ".(2 H9DE H-1J)" "'D49(J1J/ %3B'7 'DF8'E H'DE-'55) 'D7'&AJ)" "H7F D' E219)" "B'FHF 'F*.'(* 9DI #3'3 'DF3(J) .'1, 'DBJ/ 'D7'&AJ HD(F'F /'&1) 'F*.'(J) H'-/)" " 'D-B ('D*9DE AJ 'DE/'13 'D13EJ) H'D,'E9) 'DH7FJ) 'DD(F'FJ)" "B'FHF E/FJ EH-/ DD#-H'D 'D4.5J)" "-B 'DE1#) 'DD(F'FJ) %97'! ,F3J*G' D#HD'/G' " "-ED) D#FGE #HD'/J ,F3J*J -B DGE" "-E'J) 'D6E'F 'D',*E'9J" "B'FHF 'D4J.H.)" "'D-B ('D3CF" "'B*5'/ H7FJ EF*," "'D#EG'* J1/F F8'E' D' JHD/ 'D-1H(" "DEF'3() 9J/ 'D#E #G/J 'HD'/J /HD) E/FJ) 9DE'FJ) H/JEB1'7J)" "'DE91C) H'-/) AJ %3B'7 'DF8'E 'D7'&AJ HEH',G) 'D'-*D'D 'D'31'&JDJ 'DE/9HE #EJ1CJ' #7DBH' *3EJ) "+H'1 EJ/'F 'D5F'&9" 9DI 'D-/JB) 'DEB'(D) DH2'1) 'D/'.DJ) HC*(H' "#JG' 'D3J'3JHF EF J/9J #FG E9F' ADJ69 BH'FJF *-EJF' HDJ3B7 'DBH'FJF 'D7'&AJ)".

HG*A 'DE4'1CHF (5H* 'DH'-/ (@"'D+H1)" HB'DH' : "+H1) +H1) HJF E' C'F %,' /H1C J' D(F'F" H-6H' "'DDJ H'BA 9'D(DCHF %F2D 4'1C 49(C GHF" H "'DDJ ,'D3 ('D5'DHF %*1C 4HJ 'D*DA2JHF" H4//H' 9DI #F "GHJ) 'DE4'1CJF AB7 D(F'FJ) D' %3D'E HD' E3J-J)". CE' DE JA*GE 'D*0CJ1 ('DG*'A DD+H1'* 'D91(J) 'D-'5D) AJ #C+1 EF (D/ 91(J H9DI HB9 F4J/ "#F'/JCE '4/ 9DI #J'/JCE".

'DE3J1) 'D*J %F7DB* EF 3'-) 3'3JF E1H1' ('D(37) 'D*-*' %DI C1CHD 'D/1H2 +E 4'19 'DED' H5HD' %DI #E'E H2'1) 'D/'.DJ) 6E* 9//' D'A*' EF 'DE+BAJF.

(J1H* AJ 20 "0'1 2011

Copyright © Le Vénissian