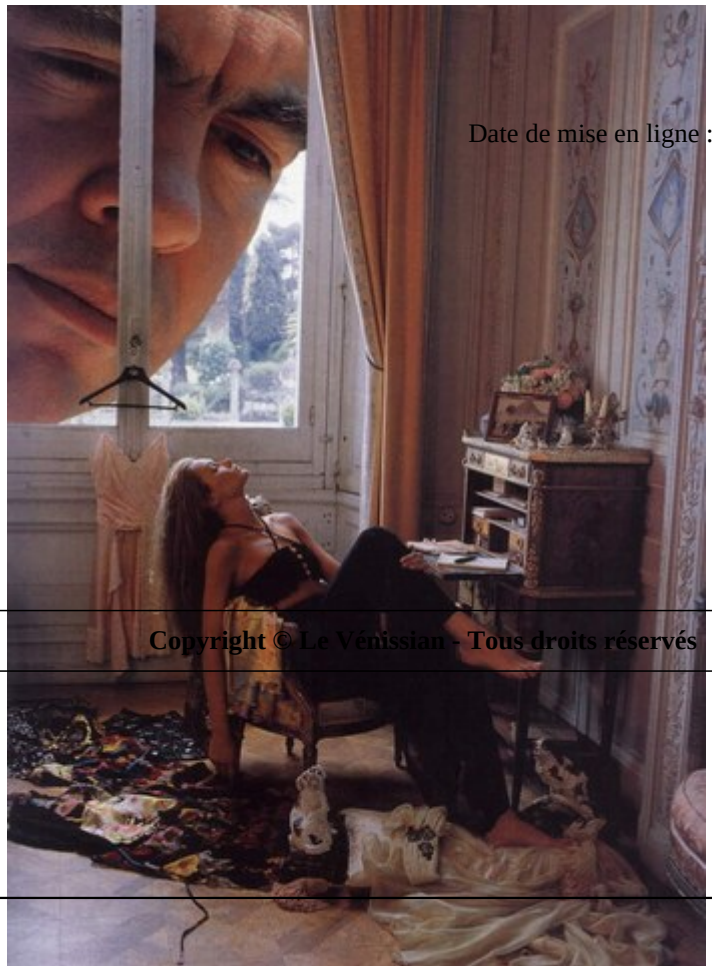
Extrait du Le Vénissian

http://levenissian.fr/La-femme-image-et-l-homme-presse

Nicolas et Carla

La femme image et l'homme pressé dans le temple du capital...

- Vie politique - Luttes et résistances -

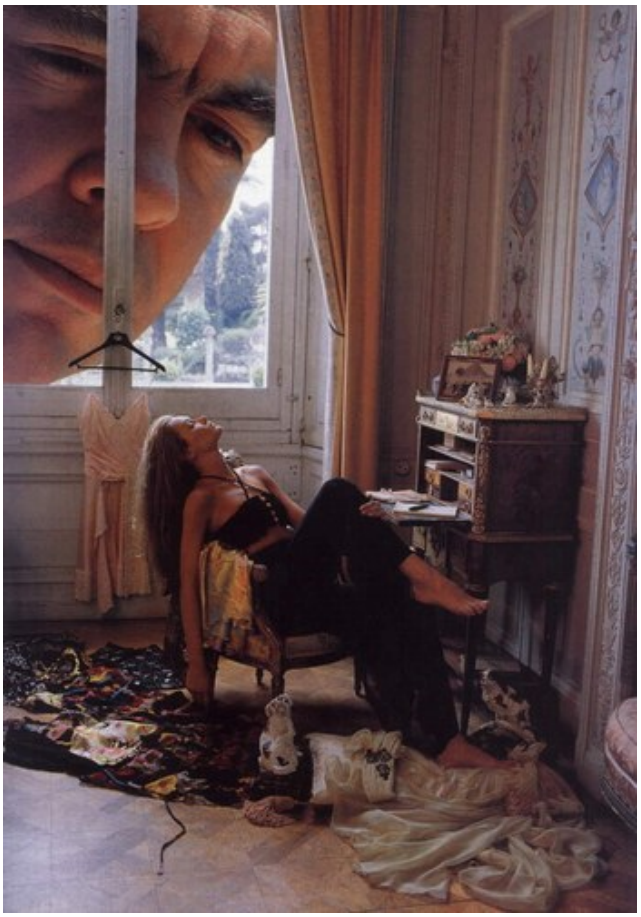


Date de mise en ligne : lundi 17 décembre 2007

Copyright © Le Vénissian - Tous droits réservés

Nicolas et Carla se sont donc laissé photographier chez Disney..

Peu importe leur vie privée réelle et leurs sentiments. Après tout, il y a sans doute un homme et une femme derrière les acteurs de ce nouvel acte de "pipolisation" médiatique...



carla bruni et le regard de l'homme....

Mais cet archétype du monde qu'on nous propose est éclairant sur la pièce qu'on nous joue....

L'homme pressé, qui est partout et parle de tout, agit chaque jour sur tout et bouscule tous les immobilismes, cet homme a trouvé la femme qui convient a un empereur moderne...

La femme image, la femme sur papier glacé, intelligente et cultivée comme il sied chez les bien nés, fille de musiciens devenue l'icône des top-model, symbole de la réussite de ce monde qui brille...

Quand ils sortent pour se faire voir, ils choisissent le temple états-uniens du capitalisme séducteur, de ces nouveaux territoires de reproduction des fortunes que constitue l'imaginaire préfabriqué de l'industrie du spectacle...

Nicolas devrait faire attention, non à la fragilité des aventures amoureuses, mais à celle des constructions médiatiques... Ses ancêtres aristocrates pouvaient se montrer ainsi à l'opéra aux bras de leurs conquêtes, celà ne les a pas protégé de l'histoire des luttes de classe...

En attendant ces heureux évènements révolutionnaires, chantons nous pour le plaisir ces foules sentimentales que

Copyright © Le Vénissian

nous a offert Souchon...

On nous Claudia Schieffer

On nous Paul-Loup Sulitzer

Oh le mal qu'on peut nous faire

Et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale

Un désir qui nous emballe

Pour demain nos enfants pâles

Un mieux, un rêve, un cheval

Foule sentimentale

On a soif d'idéal

Attirée par les étoiles, les voiles

Que des choses pas commerciales

Foule sentimentale

Il faut voir comme on nous parle

Comme on nous parle

Copyright © Le Vénissian